

フレンチボサノヴァのミューズ、クレモンティーヌと  
世界で活躍する和楽器ユニット  
AUN J クラシック・オーケストラによる  
日仏コラボレーション作品&ツアー開催決定！

クレモンティーヌ  
*meets*  
AUN J クラシック・オーケストラ  
JAP●N  
TOUR 2015

2015年  
11月7日(土)

仙台

定義如来 西方寺  
野外特設ステージ

16:30 開場

17:00 開演

【全自由】¥4,500

(税込・整理番号有)

※小雨決行／荒天中止

主催：Date fm 後援：定義観光協会



庄司恵子  
ゲスト出演



閃雷  
ゲスト出演

宮城県仙台市大倉町出身。17歳で民謡を始める。素天Kスタ時代から極度に速く、国歌斉唱を務め、「勝手に応援歌」として作られた「イーグルスル会館」は、今や球団の公式ソングに負けない程、親しまれている。1985年 法務大臣賞受賞。

みちのくを中心に、津軽三味線と和太鼓を通して日本の伝統芸能の本質と向き合い、みちのくの伝統民謡などを現代風にアレンジするなどの若い世代の感性から生まれる新たな邦楽音楽を表現している新世代邦楽ユニット。



# クレモンテニス meets AUNJ クラシック・オーケストラ JAPON TOUR 2015

11月1日(日)

国宝彦根城 名勝玄宮楽々園 楽々園御書院 野外ステージ

18:30 開場 / 19:30 開演 [全自由] ¥4,500 (税込・整理番号有)

※小雨決行 / 荒天中止

主催：エフエム滋賀

後援：彦根市 / 彦根市教育委員会 / 彦根市文化振興200年実行委員会

11月3日(火)

倉敷 児島市民交流センター ジーンズホール

1回目 11:00 開場 / 11:30 開演  
2回目 14:30 開場 / 15:00 開演

[全席指定] ¥4,500 (税込)

主催：FM岡山

共催：児島市民交流センター / 児島ブルーインナー・ナショナル・アートフェスティバル実行委員会  
特別協賛：ジャパネット

後援：倉敷市 / 山陽新聞社 / 岡山山仏協会 / KSB瀬戸内海放送 / 児島商工会議所

11月4日(水)

東京 NEW PIER HALL

18:30 開場 / 19:00 開演 [全席指定] ¥5,500 (税込)

主催：TOKYO FM

後援：文化放送 / NEW PIER HALL

11月6日(木)

秋田 アトリオン音楽ホール

18:30 開場 / 19:00 開演 [全席指定] ¥4,500 (税込)

主催：エフエム秋田

11月7日(土)

仙台 定義如来 西方寺 野外特設ステージ

16:30 開場 / 17:00 開演 [全自由] ¥4,500 (税込・整理番号有)

※小雨決行 / 荒天中止

主催：Date fm 後援：定義如来協会

ゲスト：庄司高子・内野

協力：KADOKAWA

企画制作：ハートワリー / POSSION HEADS / ALIVE

問合せ：info@aunj.jp

※未就学児鑑入場不可

チケット一般発売日

10月3日(土) 10:00 ~

チケットぴあ

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード:230-0079)

http://pia.jp/t/aunj-classic/ (PC・携帯共通)

※販売方法 センティメンタル・サークル・サンクス・ぴあ店頭

イベント

http://eplus.jp/aunj/ (PC・携帯共通)

※販売方法 ローソン・ミニストップ

インターネット

http://l-tike.com/aunj/

※販売方法 フリーマーケット・セブンイレブン

※販売方法 ヤマト運輸での配達も可(送料別途必要)

[AUNJ クラシック・オーケストラ事務局受付]

Email: info@aunj.jp FAX: 03-6893-3344

※チケット発送となりますので、送料500円別途必要となります。

※入金方法など、詳しくはEmailもしくはFAXの返信にてご連絡させていただきます。

※お名前、配達先ご住所、お電話番号、公演名(※岡山公演は2回のうちどちらか記載)、ご購入枚数を記載のうえ、上記の宛先まで「チケット申込」としてお送りください。

※メール受信設定をしている場合は、返信が来ない場合もございますので、事務局からのメールが受信できるよう設定変更をお願いいたします。

ハル生まれ、レコードコレクターの父親の影響でジャズに囲まれながら育つ88年SONY FRANCEよりデビュー。以来、ジャズ、ポップス、ホサノワなど様々なジャンルで数々の作品を発表。音楽だけではなく、オフを自然体なスロー・ライフで実践するライフスタイルも注目を浴び続けている。日本で最も愛されるフランス人歌手。今までのレコードセールスはトータル250万枚以上。日本での実績をシラフ前大統領より賞賛され、クレモンテニスの活動はフランスの2大新聞「ル・モンド」と「フランクフルト」の一面に掲載される事になる。それを機にヨーロッパでは主にジャズシンカーとして活躍していた彼女の存在は一気にヨーロッパ全土で注目されることになる。現在は韓国、台湾などアジア全土でもその人気を不動のものとしている。2009年より「京都市名誉観光大使」に任命される。2010年7月、「天才ハルカボ」フランス語カラオケなどを収録したアルバム「アニメメンテイアス」を発表。アパゾン音楽総合ランキング1位を獲得となり、1年以上に渡りロングセラーズを記録。累計販売数は15万枚以上となる。更に11月24日、この「アニメメンテイアス」に新曲を追加したワープ・ジョントップ・アルバム「アニメメンテイアス」を限定発売。2011年3月にはアルバム「緑アニメメンテイアス」と「お茶の間ヘスト」を、8月にはニュー・アルバム「ハリエンテイアス」を発表。2012年1月にはカバー曲の集大成ともいえる「アニメメンテイアス・ベスト・フランス」をリリース。2013年2月、重唱や唱歌などエバーグリーンなナンバーを集めた「ボジメンテ」を、11月には「トゥー・ムーン・リターン・リターン・フランス・シンクス・デイズ」を発売。

最新アルバムは、2014年11月リリースの「クレモンテニース・シンクス・デイズ」。

[クレモンテニス公式サイト] <http://www.possion-h.com/cle/>  
[Twitter] [https://twitter.com/clementine\\_news](https://twitter.com/clementine_news)  
[Facebook] <https://www.facebook.com/clementine.jp>

和楽器を、もっとわかりやすく、かっこよく、ジャンルに！それが、AUNJ (あうんじ) クラシック・オーケストラ。和太鼓、三味線、箏、尺八、篠笛、鳴り物。通常一組に演奏されることのない和楽器を再編成し独自の音楽性を追求する、2008年結成された和楽器のみのユニット。各楽器の第一線で活躍する和楽器8人か集結し、一般の古典技術と新世代の感性を兼ね備えた、聞きやすく誰にでも楽しめる楽曲は、他の和楽器グループにはない独自の世界観を作り上げている。

音楽には、国境はないが国境はある。

伝統と革新を高いレベルで両立させたフュージョンとパフォーマンスタ性は、海外においても高い評価を得ており、世界初のフランス・モンサンミッシェル内でのライブ演奏を皮切りに、世界遺産を舞台としたライブツアーを毎年開催。2013年には「ONE ASIA」をテーマに、フュージョンユニットにて、ASEAN4カ国の民族楽器アーティストとのジョイントコンサートを成功させる。アメリカ大リーグホスト・セントルイスのフュージョン・イベント「アメリカ合衆国国歌」演奏、ワシントンDCで祭りのオーケストラなど、アメリカでも大喝采を浴びている。国内においても伊勢神宮や薬師寺など日本を代表する名所にて公演多数。日本文化の普遍性や多様性を国境を越えて発信することで、世界の音楽で繋がるための挑戦を続けている。

AUNJ クラシック・オーケストラ



クレモンテニス

New Album 2015.10.14 on Sale!!

『JAPON!』

2,000円 (税別)



- |     |                  |                |
|-----|------------------|----------------|
| 収録曲 | ① JAPON - オープニング | ⑥ 秋太郎          |
|     | ② ドンパン節          | ⑦ ていんさぐぬ花      |
|     | ③ よさこい囃子囃り       | ⑧ 五木の子守唄       |
|     | ④ 京都寺の鐘撞子        | ⑨ ドンパン節        |
|     | ⑤ 狂言の囃子          | (AUNJ version) |
|     | (AUNJ version)   |                |

日本でも随一の知名度を誇るフレンチボサノヴァのミューズ、クレモンテニスと、「和楽器を、もっとわかりやすく、かっこよく、ジャンルに！」をコンセプトにフランスのモンサンミッシェル、カンボジアのアンコールワットをはじめとする各国の世界遺産でコンサートを開催し、世界で活躍する和楽器ユニットAUNJ クラシック・オーケストラが、日本の民謡を再構築したコラボレーション作品をリリース。

このプロジェクトは、日本の文化へ関心の高いクレモンテニスと和楽器のみで世界を舞台に活躍するAUNJ クラシック・オーケストラの演奏に感動を受け、日本とフランスの音楽文化を融合させ、両者の良さを再発見すべく結成されたスペシャルユニット。フランス語と和楽器で日本の童謡「秋太郎」や民謡「ドンパン節」を再構築した、コラボレーション作品となる。